



1946 À CHACUN SON DESTIN (To each his Own) de Mitchell Leisen avec Olivia de Havilland



1948 LA SCANDALEUSE DE BERLIN (A Foreign Affair) de Billy Wilder avec Marlene Dietrich



1947 LES EXPLOITS DE PEARL WHITE (The Perils of Pauline) de George Marshall avec Betty Hutton



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de George Marshall avec W. Holden, Veronica Lake, Alan Ladd



1948 LES YEUX DE LA NUIT (Night has a thousand Eyes) de John Farrow avec Gail Russel, Edward G. Robinson



1948 LA CHASSE AUX MILLIONS (Miss Tatlock's Million) de Richard Haydn avec Wanda Hendrix



1949 LA VENGEANCE DES BORGIA (Bride of Vengeance) de Mitchell Leisen avec Paulette Goddard



1949 MA BONNE AMIE IRMA (My Friend Irma) de George Marshall avec Marie Wilson



1950 CHAÎNES DU DESTIN (No Man of her Own) de Mitchell Leisen avec Barbara Stanwyck



1950 IRMA À HOLLYWOOD (My friend Irma goes west) d'Hal Walker avec Marie Wilson



1950 JAMAIS DEUX SANS TOI (Duchess of Idaho) de Robert Z. Leonard avec Esther Williams



1951 LA MÈRE DU MARIÉ (The Mating Season) de Mitchell Leisen avec Gene Tierney



1951 LA PART DU JEU (Darling, how could you) de Mitchell Leisen avec Mona Freeman, Joan Fontaine



1951 LA VILLE D'ACIER (Steel Town) de George Sherman avec Ann Sheridan



1952 LES ROIS DU RODÉO (Bronco Buster) de Budd Boetticher avec Scott Brady, Chill Wills, Joyce Holden



1952 JUST ACROSS THE STREET de Joseph Pevney avec Ann Sheridan



1952 AU MÉPRIS DES LOIS (The Battle of Apache Pass) de George Sherman avec Jeff Chandler



1953 LA FEMME QUI FAILLIT ÊTRE LYNCHÉE (Woman they almost lynched) d'Allan Dwan avec Joan Leslie



1953 LUNE DE MIEL AU BRÉSIL (Latin Lovers) de Mervyn LeRoy avec Ricardo Montalban, Lana Turner



1954 LE DERNIER CHEYENNE (White Feather) de Robert D. Webb avec Robert Wagner



1955 CINQ FUSILS À L'OUEST (Five Guns West) de Roger Corman avec Dorothy Malone



1955 LE GRAND CHEF (Chief Crazy Horse) de George Sherman avec Susan Ball, Victor Mature



1955 L'ENFER DU PACIFIQUE (Battle Stations) de Lewis Seiler avec William Bendix



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Grace Kelly, Louis Calhern



1956 GUET-APENS CHEZ LES SIOUX (Dakota Incident) de Lewis Foster avec Dale Robertson, Linda Darnell



1956 AFFAIR IN RENO de R. G. Springsteen avec Doris Singleton



1960 LE RAFIOT HÉROÏQUE (The Wackiest Ship in the Army) de Richard Murphy avec Jack Lemmon



1962 UN MARI EN LAISSE (If a Man answers) d'Henry Levin avec Sandra Dee